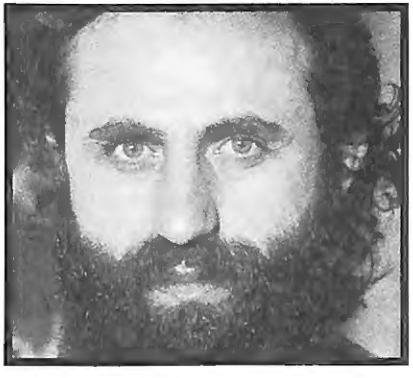
KARİKATÜRK

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ • 29. YIL • TEMMUZ 1998 • SAYI 52

Karikatürcüler Derneği Lokali Yerebatan'da açıldı

Karikatürcüler Derneği Lokali 20 Haziran Cumartesi günü düzenlenen kokteylle açıldı. Karikatür sanatçılarının buluşma gününe dönüşen kokteylde "Ko-Medya" başlıklı ortak karikatür sergisi de açıldı. Üstte toplu fotoğraf. Yanda Musa Kart ile Haslet Soyöz. Açılıştan başka fotoğraflar 6 ve 7. sayfada

Asaf Koçak anılıyor



Sivas Katliamı'nda hayatını kaybeden karikatür sanatçısı Asaf Koçak ile 34 aydın anılıyor.

Karikatür Dergisi'nin Asaf Koçak anısına düzenlediği karikatür yarışmasının dördüncüsü 27 Haziran'da sonuçlandırıldı. Yarışmanın ödül töreni ise 2 temmuzda düzenlenecek Asaf Koçak'ı anma toplantısında yapılacak.

2 Temmuz 1993 Sivas Katliamı, ülkemiz tarihinde kara bir leke olarak yer almıştır.

Bu olayda yitirdiğimiz dostumuz Asaf Koçak adına düzenlediğimiz, ülkemizde ve dünyada yaşanan siyasal ve sosyal konuları yansıtan özgür çalışmaların katıldığı yarışma aracılığıyla Asaf Koçak'la birlikte Sivas'ta yitirdiğimiz tüm dostlarımızı saygı ve sevgiyle bir kez daha anıyoruz.

KARİKATÜRK

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
HABER BÜLTENİ
Ayda bir yayımlanır.
Çizgi, yorum, görüşler kişilere aittir

YAYIN KURULU
Metin PEKER, S. Sami CANER, Ahmet ERKANLI,
Kemal URGENÇ, Cem K. ÖNGÜ

EDİTÖR
B. Sadık ALBAYRAK

GRAFİK TASARIM
Kemal URGENÇ

KATKIDA BULUNANLAR
Erdoğan BAŞOL, Yener ÇAKMAK

YAZIŞMA ADRESİ
Karikatürcüler Derneği,
Alemdar Caddesi Yerebatan Sarnıcı Çıkışı 34410
Sultanahmet-İstanbul, TÜRKİYE
Tel: (0212) 513 60 61 **Faks:** (0212) 527 26 18

DERNEK BANKA HESABI
Karikatürcüler Derneği, Emlakbank İstanbul Bahçekapı
Şubesi hesap no: 000 30407

İRTİBAT BÜROLARI
ANKARA: Metin PEKER, Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel / fax: 0312-417 37 28

TRABZON: Adnan TAÇ, Kunduracılar Cd. Neşe Sk. No: 1/3 TRABZON, Tel: 0462-326 70 71

ANTALYA: Cihan İŞBAŞI, A.K.S.M. Karikatür Evi, TRT Cd.- ANTALYA, Tel: 0242-243 43 75, faks: 247 15 57

İZMİR: Cem KOÇ, Fevzipaşa Bulv. Hüseyin Egeli İşmrk. k. 7/706, İZMİR, Tel / fax: 0 232 489 64 35 - 489 52 68

BURSA: Mümin BAYRAM, İncirli Cd. Zeynep Apt. No: 110/16 16350 BURSA

ADANA: Volkan DEMİR, Yenibora Mh. 1732 Sk. Pınar Apt. B-Blok No: 12 01150, ADANA

DENİZLİ: Mehmet SELÇUK, Mehmetçik Mh. 2622 Sk. Karakuş Apt. No: 10/1 Çamlık Mevkii, Denizli

ZONGULDAK: Kürşat COŞGUN, İl Turizm Müdürlüğü

BASKI
Onsel Ofset, Tel: (0212) 527 80 03

INTERNET ADRESLERİ
Karikaturculer@turk.net.
Karikatürhane: http://www.ygm.itu.edu.tr/Cartoon

Karikatür kursu, karikatür ve mizah ustalarının uluslararası buluşma yeri Karikatür ve Mizah Müzesi'nde düzenlenecek.

Müze'de Karikatür kursu açılıyor

Uzun zamandan beri eksikliği duyulan karikatür eğitimi konusunda yeni bir adım atıldı. Karikatür ve Mizah Müzesi'nde, Raşit Yakalı ve Devrim Demiral yönetiminde karikatür okulu açılıyor. Karikatür ustalalarının da zaman zaman danışmanlık ve öğretmenlik yapacağı, uygulamalı verilecek derslere kayıt için, özellikle çocuklar ve gençler, Karikatür ve Mizah Müzesi'nin Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12 Fatih İstanbul adresine başvurulabilir. Tel: (0212) 521 12 64.

Üye kimlik kartları yenileniyor

Derneğimizin üye kimlik kartları yeniden düzenlendi. Yeni kimlik kartlarını hazırlayabilmemiz için bütün üyelerin iki adet fotoğraf, nüfus cüzdanlarının arkalı önlü fotokopisi ile adres bilgilerini derneğe ulaştırmaları ve kart giderleri için 500 bin TL'yi dernek hesabına yatırmaları gerekiyor. Dernek hesap no: Emlakbank İstanbul Bahçekapı Şubesi, Karikatürcüler Derneği 000 30407. Banka dekontunun fotokopisinin de fotoğraflarla ve kimlik bilgileriyle bize ulaştırılması gerekiyor.

Bütün üyelerimizin yeni kimlik kartları için gerekenleri acilen bize ulaştırmalarını bekliyoruz.

Genç çizerlerin karikatürlerini bekliyoruz

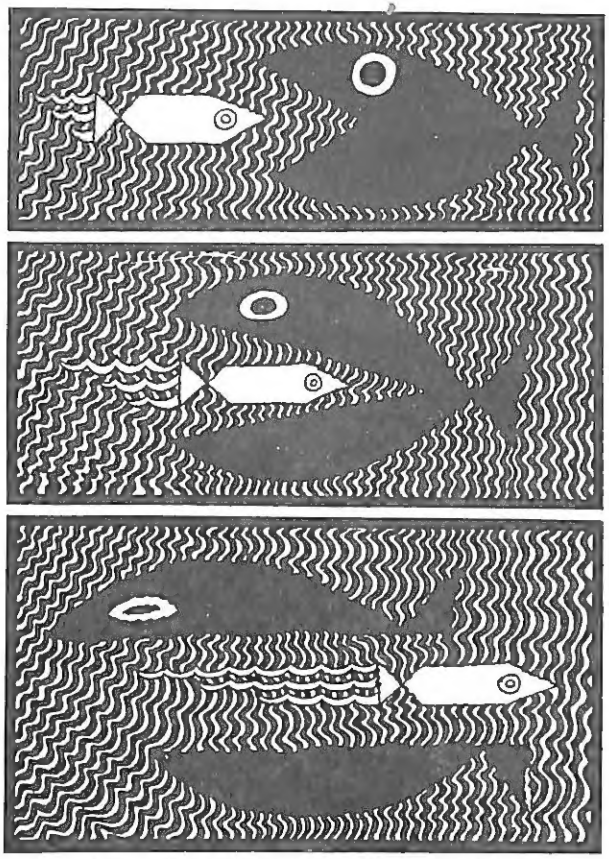
Karikatürlerini yayımlatma olanağı bulamayan genç çizerlere bültenimizde bir sayfa açıyoruz. Genç çizerlerin bize göndereceği karikatürlere yer vereceğimiz bu sayfaya önümüzdeki sayılarda başlayacağız. Bu sayfa için genç çizerlerin karikatürlerini Yerebatan Sarnıcı Çıkışı, Sultanahmet, İstanbul adresine bekliyoruz.

Zonguldak Temsilciliği açıldı

Karikatürcüler Derneği Zonguldak İrtibat Bürosu açıldı.Zonguldak Temsilciliğine Kürşat Coşgun getirildi.

Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu karikatürün etkinliğini ülkenin değişik bölgelerine yaymak için irtibat bürolarının çalışmasına özel bir önem veriyor. Önümüzdeki günlerde de Eskişehir irtibat bürosunun açılması hedefleniyor.

Zonguldak ve çevresindeki karikatür sanatçıları ve karikatür meraklıları Kürşat Coşgun'un Turizm İl Müdürlüğü, ZONGULDAK adresinden dernekle bağlantı kurabilirler.



Panele katılacak karikatürcülerden Milko Dikov'un bir karikatürü.

Dünya karikatürü paneli 10 Temmuz'da dernekte yapılacak

18. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması için yurtdışından gelecek karikatür sanatçılarıyla ülke karikatür sanatçılarını buluşturacak bir panel yapılacak. 10 Temmuz cuma 1998 günü saat 14.00'te dernekte düzenlenecek panelde konuk jüri üyeleriyle "Dünya Karikatürü" konusu tartışılacak. Bütün karikatür sanatçılarını dernek lokalindeki panele katılmaya çağırıyoruz. Panele Romanya'dan **Pavel Constantin**, Almanya'dan İranlı karikatürcü **Kambiz Derambakhsh**, Bulgaristan'dan **Milko Dikov**, Belçika'dan FECO Başkan Yardımcısı **Ronald Libin** ve Yugoslavya'dan **Borislav Stankovic** katılacaklar.

Karikatür Asamın son sayısı

Almanya Münih'te bir okulda karikatür dersleri veren Hasan Efe'nin, Asam Gymnasium karikatür dersinin yayın organı olarak 1995 Kasım ayından beri öğrencilerin karikatürleri ile ayda bir yayımlanan "Karikatür Asam" dergisi, 32. Temmuz 1998 sayısı ile yayın hayatına son verdi. Almanya'da çalıştığı okul tatile girerken İzmir'e dönüş yapan Hasan Efe, verdiği karikatür dersleri ile Alman basınına yeni çizerler kazandırdı.

Şenlikte karikatür sergisi

Abdülkadir Uslu, Hakkı Uslu, Özkan Yıldırım 4. Kızılcabölük Kültür Sanat ve Bahar Şenlikleri bünyesinde ortak bir karikatür sergisi açtılar.

Kemal Akkoç'tan çevre sergisi

Çalışmalarını Bursa'da sürdüren karikatürcülerden Kemal Akkoç, 5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle düzenlediği 6. Fotoğraf sergisini Bursa Tayyare Kültür Merkezi, Sami Güner Sanat Galerisi'nde 5-11 Haziran tarihlerinde açtı.

Mozotors Ailesi II çıktı

İrvin Mandel'in "Mozotors Ailesi II" yayımlandı. Mandel yeni kitabının imza gününü 6 Haziran günü kitabı yayımlayan Gözlem Gazetecilik Basın Yayın şirketinin Teşvikiye'deki merkezinde düzenledi.

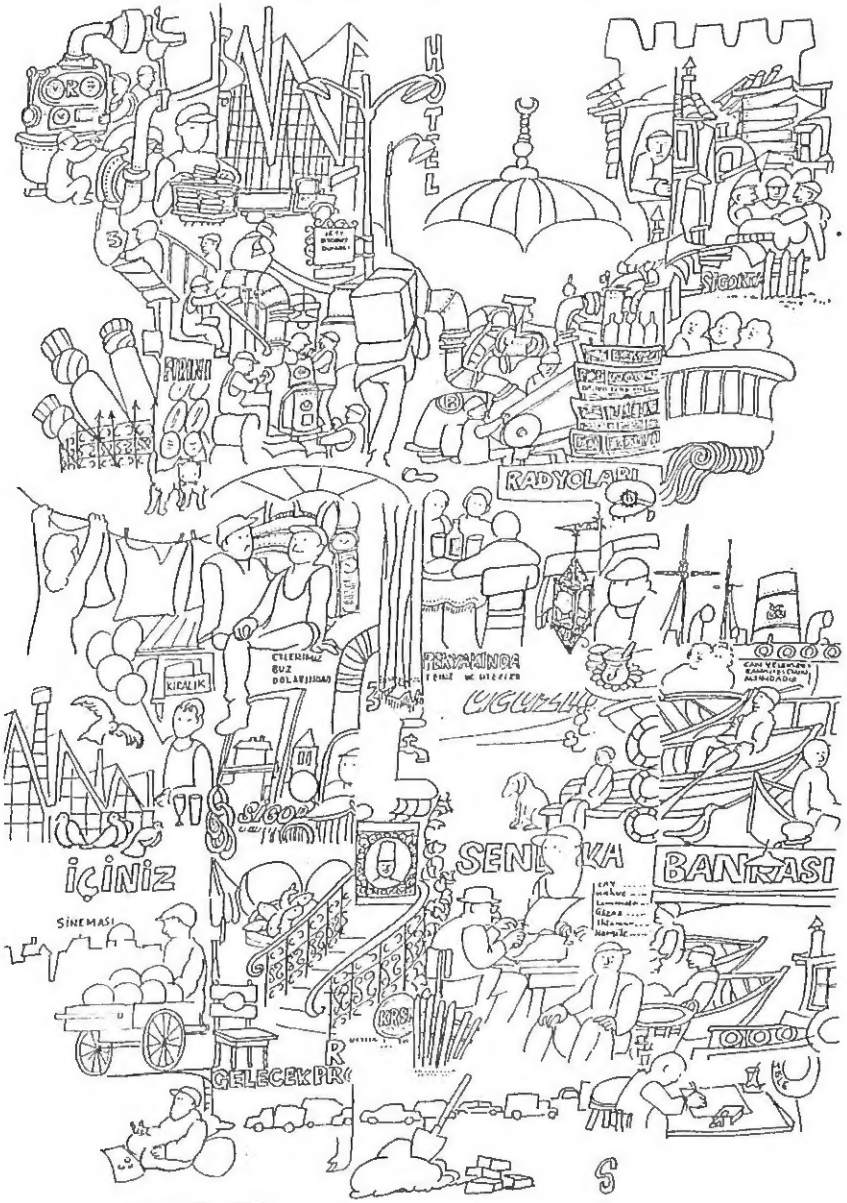
Sellere Dur Diyelim sergisi

Düzce'de düzenlenen "Sellere dur diyelim, yeşil için yürüyelim" doğa yürüyüşü etkinlikleri kapsamında 11 Haziran günü Düzce Malatyalı Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir karikatür sergisi açıldı. Sergi, Karikatürcüler Derneği'nin katkısıyla gerçekleştirildi.

Top'un "İnsan İnsan" sergisi

Yurtdışında yaşayan karikatürcü Baki Murat Top "İnsan İnsan" başlıklı karikatür sergisini 16 Mayıs-28 Haziran tarihleri arasında Shepparton Sanat Galerisi'nde açtı.

Öngören ile Kemal'in İstanbul'dan Çizgiler'i



karikatürk-4

Edebiyatımızın gerçekçi yazarı Orhan Kemal ile karikatürümüzün usta sanatçısı Ferit Öngören'in ortak kitabı İstanbul'dan Çizgiler ilk yayımlanışından 27 yıl sonra yeniden basıldı.

İki sanatçının İstanbul üzerine ortak çalışması olarak tasarlanan yapıtın hazırlanışı da 6 yıl sürmüş. Kitap Orhan Kemal'in ölümünden sonra 1971 yılında yayımlanabilmiş.Ferit Öngören ilk baskıya yazdığı önsözde "İstanbul'dan Çizgiler"in çıkış noktasını şöyle anlatıyor: "Elinizdeki kitabı Orhan Kemal ile, eski İkbal Kıraathanesi'nde tasarladık. Şimdi bir anı.

"Orhan Kemal aşağı yukarı şöyle demişti:

"—Benim bir İstanbul çalışmam var. Sen de İstanbul'u çiziyorsun. Bir kitap çıkaralım. Yazıları benden, çizgileri senden. Adı da İstanbul'dan Çizgiler olsun. Var mısın?"

Kısa sürede bitirilmesi umulan çalışma tam 5 yıl sürmüş. Orhan Kemal'in ve Ferit Öngören'in İstanbul'un 60'lı yıllardan 70'li yıllara değişim sürecini yazı ve çizgiyle yansıttıkları kitabın yıllar sonra yeniden

okuyucuyla buluşması son derece yararlı bir girişim. İstanbul kentinin ülkemizin toplumsal değişim sürecinde kilit bir yeri var. Bu kitap gerçekçi bir yöntemle bu kentin ve insanlarının panoramasını çiziyor. İstanbul'un değişim sürecinden çizgiler sunuyor.

Kitabın tasarımı da içeriğine göre düzenlenmiş. Her sayfası yazı ve çizgiyi birlikte içeriyor. Kitabın sayfa kenarlarında Ferit Öngören'in çizgileri yer alıyor ve sayfa kenarlarından taşıyor. İstanbul gerçekliğinin sınırsızlığını vurgulayan bu tutum çizgilerin kompozisyonunda da yansıyor.

Orhan Kemal ve Ferit Öngören'in İstanbul'dan Çizgiler'i İletişim Yayınları'nca yayımlandı.

"Karikatürleri Pek Başarılı Olamamış" Bir Karikatürcü: B. Franklin

Tayfun Akgül

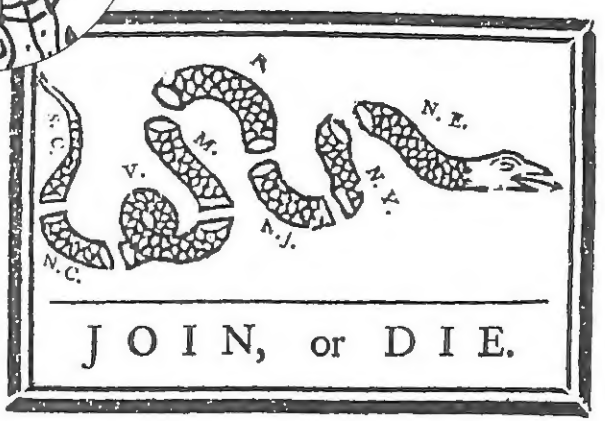
Hıfzı Topuz'un İnkılap Kitapevi tarafından 1997'de yayımlanan "Başlangıcından Bugüne Dünya Kariukatürü" adlı kitap okunmaya değer bir eserdir. Bu kitabın 180'inci sayfasında "Amerika'da Karikatür" başlıklı bir bölüm var. Bu bölümdeki bir paragraf dikkatimi çekti:

"Stephen Becker adlı araştırmacı Amerika'da bağımsızlıktan önceki dönemde en iyi karikatürcünün Benjamin Franklin (1706-1790) olduğunu yazıyor. Felsefeci, fizikçi ve liberal devlet adamı olarak tanınan Benjamin Franklin Amerika'nın bağımsızlığında önemli rol oynamış ve 1776'da Bağımsızlık bildirgesini yazmış bir kişidir. Öldüğü zaman Büyük Fransız Devrimi'nin Kurucu Meclisi üç gün yas ilan etmiştir. Benjamin Franklin gençlik yıllarında bir gazete yayımlamış, "Poor Richard's Almanack" adlı bir de almanak çıkartmıştır. Karikatürlerini o yıllarda çizdiği anlaşılıyor. Ama karikatürleri pek başarılı olmamıştır."

***

Boston'da doğup Philadelphia'da yaşamış olan Benjamin Franklin'in yapmadığı iş, altından çıkmadığı taş yoktur. Kitapçılık, postacılık, sigortacılık, gazetecilik, matbaacılık, felsefecilik, mizahcılık, fizikçilik yapıp Bağımsızlık Bildirgesi'ne imza atmış ve daha sonra Fransa'ya büyükelçi olarak gitmiştir. Eklemekte yarar var: Bağımsızlık Bildirisi ortak yazılmıştır; tek bir yazarı yoktur. O bildiriye imza atanlar ABD'de önemli kişi olarak kabul edilir. Franklin bu bildirinin kaleme alınmasından önce, yani 1754 yılında, kolonilerin Kızılderililere ve Fransızlara karşı bir araya gelmesi amacıyla çaba sarfedip, "Birlik Planı" hazırlamıştır.

Ayrıca, paratoneri de Franklin'in bulduğu görüşü yaygındır. Benim çocukluğumun ilk ve ortaokul kitap ve dergilerindeki ucuna anahtar bağlı uçurtma resmini halen anımsarım. Çok şükür, o tür bir deneyi o tür resimlerden esinlenip denemeye kalkan çocuk olmadı henüz. Çünkü Franklin'den sonra o deneyi ayrı ayrı tekrarlamaya yeltenen iki kişi çarpılıp ölmüştür. Yeri gelmişken ekleyeyim: İlk bilgisayarın yapıldığı, kalburüstü okullardan biri sayılan Pensylvania Üniversitesi'nin kurucusu da odur. Philadelphia'daki önemli binalar, caddeler, çarşı ve meydanlar hep onun adını taşır.



***

Hıfzı Topuz'un kitabına geri dönersek, yazının başında Stephen Becker adlı araştırmacıya dayanarak o dönemin "en iyi karikatürcüsü" sayılan Benjamin Franklin'in "pek başarılı olmadığını" öğreniriz. Sayın Topuz'un kitabında Becker'in adının geçmesine karşın referanslara Becker'in yazdığı kitap eklenmemiş. Belli ki o alıntı bir başka kitaptan yapılmış. Doğru referans şöyle olmalıydı: "Stephen Becker, 'Comic Art in America'. Simon and Schuster, 1959."

Olayın aslı şudur: Benjamin Franklin karikatürcü değildir ama 9 Mayıs 1754 tarihinde "Pensylvania Gazette"de yayımlanan karikatür Kuzey Amerika gazetelerinde basılmış ilk karikatürdür. Tek karelik bu karikatürde sekiz parçaya bölünmüş bir yılan vardır. Her parçanın üzerinde o dönemdeki kolonilerin adı bulunur. Fransız kuvvetlerinin ve Amerikan yerlilerinin bu kolonileri tehdidi vurgulanıp birlik olunmaya çağırmaktadır. Karikatürün altında "KATİL ya da ÖL" (JOIN, or DIE) yazmaktadır. Bu desen/karikatür o denli tutar ki kısa zamanda Kuzey Amerika'da basılan bütün gazetelerde tekrar tekrar yayımlanır.

Karikatürde neden yılan çizildiğini merak eden olduysa hemen açıklayayım: Benjamin Franklin o dönemin yaygın bir batıl inancını kullanmış. Eğer, parçalanmış bir yılanın parçaları gün batımından önce bir araya getirilirse yılanın dirileceğine inanılırmış. (Kaynakça: Stephen Hess and Sandy Northrop, 'Drawn and Quertered, The History of American Political Cartoons', Elliot & Clark Publishing, 1996.)

***

Sanatçı, tüccar, bilimci, devlet damı olan Benjamin Franklin çizdiği tek bir karikatürle meşhur olmuş ilk ve tek karikatürcüdür! Tarihte tek bir karikatürle meşhur olmuş bir başka "başarısız" karikatürcü bulamazsınız...

Açılışta buluşan karikatür sanatçıları dernek girişinde toplu fotoğraf çektirdiler

Dernek lokalinin açılışı büyük bir katılımla yapıldı

Usta, genç karikatür sanatçıları lokal açılışında buluştular

Karikatürcüler Derneği'nin Yerebatan Sarnıcı Çıkışı'ndaki merkezi yeniden düzenlenerek karikatür sanatçılarının ve izleyicilerinin buluşabilecekleri bir lokale dönüştürüldü. 20 Haziran Cumartesi günü düzenlenen açılış kokteyline karikatür sanatçıları büyük ilgi gösterdi. Geniş bir katılımla gerçekleştirilen açılış kokteylinde usta, genç onlarca karikatür sanatçısı bir araya geldi. Aynı gün "Ko-Medya" başlıklı medya konulu ortak karikatür sergisi de açıldı.

Dernek lokalinde beş masa, bir buzdolabı ile çay, kahve makinesi bulunuyor. Buzdolabını lokalimize hediye eden, üyelerimizden Nuri Koçak'a Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu teşekkür eder.

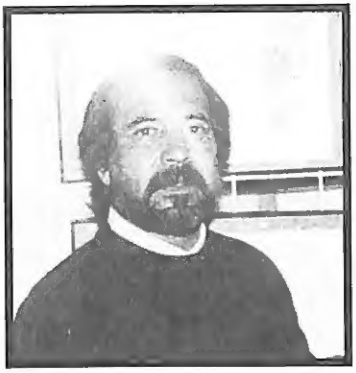
Soldan sağa: Orhan Enez, Tonguç Yaşar, Ferit Öngören, Metin Peker, Güngör Kabakçıoğlu ve Necmi Rıza Ayça .

Soldan sağa: Orhan Büyükdoğan, Bedri Koraman, Mustafa Eremektar (Mıstık).

Soldan sağa: Burhanettin Ardagil (önde), Sami Caner, Mustafa Bilgin, Metin Peker.

Soldan sağa: Yener Çakmak, Turgay Karadağ, Kamil Yavuz, Canol Kocagöz, İbrahim Tapa, Tonguç Yaşar, Ferit Öngören, Mete Göktürk, arka sırada açılışa katılan turistler.

Turgay Karadağ'ın sergisi: "Tren Ayrılık Demekmiş"



Turgay Karadağ karikatürlerini ve desenlerini 29 Mayıs-10 Haziran tarihleri arasında Ankara Mimarlar Odası'nda sergiledi. 60 eserden oluşan sergi, İstanbul'da mart ayında açılan "Tren Ayrılık Demekmiş" isimli serginin tekrarı olmakla birlikte İrfan Yalçın'ın "Beyoğlu Ölümleri" romanı için çizilmişdesenler ile Ateş gazetesindeki "Günün İçinden" köşesine çizilmiş vinyetleri de kapsıyordu.

Açılışına çok sayıda Ankaralı karikatür sanatçısının da katıldığı sergi geniş ilgi gördü.

Uğur Pamuk sergisi

Uğur Pamuk 15 Haziran 1998 günü, Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerisi' 100. Yıl Kültür Sitesi'nde bir karikatür sergisi açtı.

4. kişisel sergisini açan 1956 doğumlu sanatçı halen Türkiye Kömür İşletmeleri Alpagut-Dodurga Linyitlerinde teknik ressam olarak çalışıyor.

İlk karikatürü 1976 yılında yayımlanan Uğur Pamuk birçok ulusal ve uluslararası karikatür yarışmasına katıldı ve ödüller aldı.

Yerel basında çizen sanatçı kitap resimleme çalışmaları da yapıyor.

Ündeğer'in resimleri

Çok yönlü karikatür sanatçısı Sema Ündeğer mayıs ve haziran aylarında resim sergisi açtı.

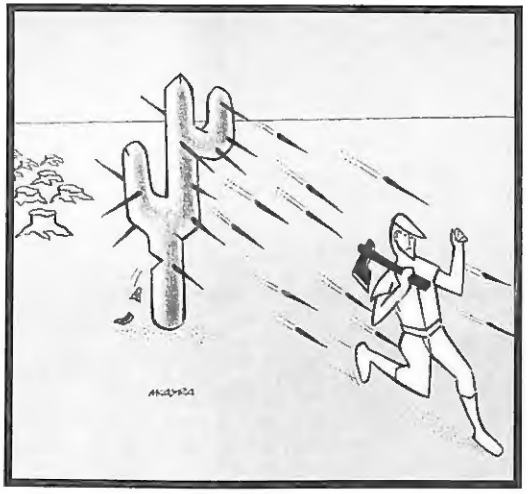
Ündeğer, renkli düş dünyası ve kendine özgü yorumuyla yarattığı resimlerini İstanbul Beyoğlu Deep Restoran'da 21 Mayıs-21 Haziran tarihleri arasında sergiledi.

Uluslararası Doğa ile Barış-2 yarışması sonuçlandı

Karikatürcüler Derneği, Cartoon Yayıncılık ile T.E.M.A. Vakfı'nca düzenlenen Uluslararası "Doğa ile Barış" karikatür yarışmasının 2.si sonuçlandı.

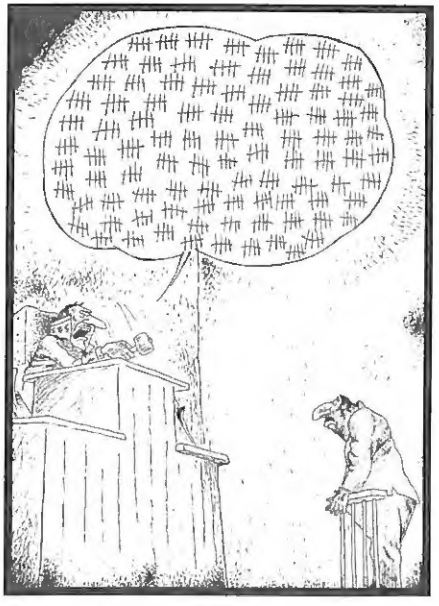
32 ülkeden 283 sanatçının katıldığı yarışmada şu sanatçıların eserleri 10'ar adet ağaç dikimi ödülünü kazandılar:

Azerbaycan'dan Asadov Yaver; Brezilya'dan Ronaldo Cunha Dias; Bulgaristan'dan Pepi Rangelov, Hristo Kanastajanov, Diljana Nikolava, Tsvetan Tsenkov, Çin'den He Xin Min, Feng Gui Bo, Dachuan Xia, Yu Liang, Huang Kun, Zhang Zhong Dao, Chen Gang; İsrail'den İlia Spitserev, Sergey Sichenko, A. Boringen; İtalya'dan Paolo Dalponte; İran'dan S. Youssef Rahimi, Hasan Ghlichkhani, Rahim Baggale Asgari, Vahed Taghi Zadeh, Hamid Soofi, Hassan Karimzadeh, Mohsen Kiany, KKTC'den Musa Kayra; Makedonya'dan Gligor Kostovski,; Polonya'dan Zbigniev Kucia; Rusya'dan Sergey Khasabov, Vladimir Semerenko; Romanya'dan Mihaita Porumbita; Slovakya'dan Lubica Konkava, Jano Valter; Türkiye'den Hakan Sümer, Kamil Yavuz, Kemal Özyurt, Mehmet Kahraman, Seyit Saatçi, Osman Turhan; Ukrayna'dan Oleg Loktiev, Dmitriy Bonderenko, Jurij Kosobukin, Oleg Dergatchov; Yugoslavya'dan Milic Slobodan. Yarışma karikatürleri Karikatür ve Mizah Müzesi'nde 5-30 Haziran tarihlerinde sergilendi. Yanda Musa Kayra'nın ödül alan karikatürü.



Yunus Nadi Ödülü Yavuz Özhan Önür'e verildi

Bu yıl düzenlenen 52. Yunus Nadi Ödülleri, karikatür dalında Yavuz Özhan Önür'e verildi. Burdur'da yaşayan sanatçı Cumhuriyet'teki söyleşisinde çocukluğundan beri karikatür çizdiğini belirtiyor.



Yavuz'un "Karikaturizm" sergisi

Kamil Yavuz "Karikaturizm" adını verdiği karikatür sergisini 3-25 Temmuz tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği'nin Yerebatan Sarnıcı Çıkışı'ndaki sanat galerisinde açacak. Bu sergiyi "25. çizgi yılında" açan Kamil Yavuz, turizm konulu çalışmalarının beş yıl önce başladığını belirterek 60 karikatüre ulaşınca kitap ve sergi haline getirmeye karar verdiğini söylüyor.

Albümü de yayımlanan sergide yer alan karikatürlerden bir bölümü de kartpostal olarak basıldı. Kamil Yavuz sergi süresince her gün saat 13.00-16.00 arasında "Karikaturizm" kitabını imzalayacak.

Yarışmalar

Cumhuriyetin 75. Yılı

Cumuhuriyetin 75. Kuruluş Yıldönümü ve Atatürk'ün ölümünün 60. yılı nedeniyle Kültür Bakanlığı'nca 14 dalda sanat yarışması düzenlendi. Karikatür dalına ilişkin yarışma koşulları şöyle:
Çizim tekniği serbesttir. Karikatürler renkli ya da siyah beyaz olabilir. Daha önce ödül kazanmamış olmalı, boyutları 25x35 cm'den büyük olmamalı, yarışmaya en az 4, en fazla 6 orjinal karikatür gönderilmelidir. Yarışmaya katılacak karikatürler daha önce yayımlanmış olabilir.
Jüri: Ferruh Doğan, Bedri Koraman, Metin Peker, Turhan Selçuk, Tonguç Yaşar.
Son katılma tarihi: 1 Eylül 1998.
Ödüller: Büyük ödül: 400 milyon TL, başarı ödülü (iki kişiye): 250'şer milyon TL.
Adres: T.C. Kültür Bakanlığı Yayımlar Dairesi Başkanlığı Hanımeli Sk. No: 11/10 06430 Sıhhıye / Ankara.
Tel: (0312) 232 19 65 (8 hat),
fax: (0312) 231 50 36.

Rotary Karikatür Ödülleri / Avustralya

Konu: Aşk ve romantizm.
Boyutlar 21x29.7 cm olmalı. Teknik serbest. İstenen sayıda karikatür gönderilebilir. Karikatürlerin arkasına kimlik ve adres bilgilerinin yazılması unutulmamalı. Gümrükten vergisiz geçmesi için zarfın üzerine "Sample without money" yazısı yazılması isteniyor.
Ödüller: Birincilik 750 $ ve altın madalya, ikincilik 250 $ ve gümüş madalya. Ayrıca yılın karikatürü ödülü: 1500 $.
Son katılma tarihi: 31 Temmuz 1998. Yarışma ödül töreni 22 Ağustos'ta yapılacak.
Adres: The Rotary Cartoon Awards 1998The Rotary Club of Coffs Harbour City, P.O. Box 570 Coffs Harbour, NSW, 2450 Australia.

Fano Funny Cartoon Fax Festivali / İtalya

Konu: Dünya Futbol Kupası. Karikatürlerin fakla gönderilmesi isteniyor.
Son katılma tarihi: 12 Temmuz 1998.
Fax numarası: +39-0721-803726
Karikatürler e-mail'le de gönderilebilir: cartoonfax@fanofunny.com
Karikatürle birlikte kimlik bilgileri ve adres bilgileri de fakslanmalı.

Piricabia Karikatür Yarışması/ Brezilya

Dört dalda düzenleniyor: Karikatür (cartoon), Politik hiciv (satir), Karikatür (Caricature), Çizgi bant (Strips).
Sayı: Her dalda en fazla iki yayımlanmamış karikatürle katılınabilir.
Karikatürlerle kısa özgeçmiş gönderilmeli.
Boyutlar: 30x40 cm. Teknik serbest. Bant karikatürler 4 sayfadan uzun olmamalı.
Ödüller: Her dalda Birincilik 2 bin $, ikincilik bin $
Son katılma tarihi: 29 Ağustos 1998.
Adres: 25. Salao Internacional de Humor de Piracicaba-Secretaria de Açao Cultural-Rua Gomes Carneiro, 1212 CEP13417-030 - Piricicaba/SP Brasil.

1. Chocarrero Karikatür Yarışması /Meksika

Konu: A. 2. binyılın sonu, (20. yüzyılda olup bitenlerle ve gelecek yüzyılda olabileceklerle ilgili politik karikatürler) B. "Gag" mizahı.
Sayı: Her iki dalda en çok 5'er karikatür.
Karikatürlerle birlikte kısa özgeçmiş isteniyor.
Ödüller: Birincilik 10 bin $, ikincilik 8 bin $, üçüncülük 4 bin $ ve 7 yapıta biner $.
Son katılma tarihi: 30 Ağustos 1998. Yarışma sergisi Ocak 1999'da açılacak.
Adres: 1er Salon International Chocarrero A.P. 55-209, Iztapalapa. C.P. 09820. Mexico, D.F.
Tel/fax: 01 (5) 612 3678, 612 0916, 653 7010

Olens Kartoenale/ Belçika

Konu ve teknik serbest.
Sayı: En fazla 5 karikatür.
Boyutlar: 21x30 cm.
Sanatçılar sergilenen karikatürlerini belirtecekleri bir fiyattan satışa sunabilirler.
Ödüller: Birincilik 20 bin Belçika frangı, ikincilik 12 bin BF, üçüncülük 8 bin BF, dördüncülük 6 bin BF, beşincilik 5 bin BF, altıncılık 18 bin BF.
Son katılma tarihi: 13 Eylül 1998.
Adres: GEMEENTEHUIS, Dorp 1, 2250 Olen , BELGIUM

3. Ulusal Fair Play Karikatür Yarışması

Konu: Sporun her dalında centilmenlik: . Karikatürler daha önce ödül almamış olmalıdır. Teknik serbest. En çok 3 karikatür. Boyutlar: 25x35 cm'den büyük olmamalıdır. Fotoğraflı özgeçmiş eklenecektir. Ödüller: büyük ödül: 75 milyon TL, başarı ödülü (üç yapıta): 25 milyon TL, jüri özel anı plaketi (3 yapıta), özendirme ödülü (genç bir çizere). Son katılma tarihi: 1 Eylül 1998. Adres: 3. Ulusal "Fair Play" Karikatür Yarışması, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair Play Konseyi Başkanlığı, Olimpiyat Evi 4. Kısım Sonu 34740 Ataköy İstanbul. Yarışmanın ödülü burs olan öğrenci kategorisi de var.

AŞKIN AYRANCIOĞLU SERGİSİ

Aşkın Ayrancıoğlu karikatürlerini 2-22 Temmuz 1998 tarihleri arasında Beyoğlu'ndaki Mezopotamya Kültür Merkezi'nde sergiliyor.

ARDAGİL'E ÜSKÜP'TEN ÖDÜL

Bu yıl 38.si düzenlenen Üsküp Uluslararası Karikatür Yarışması'nda Burhanettin Ardagil "ağlayan Mona Lisa" karikatürüyle dördüncülük ödülünü kazandı.

PROF. KRİTON CURİ AKDENİZ ÇEVRESEL YÖNETİM SEMPOZYUMU

Antalya'da yapılan Uluslararası Prof. Kriton Curi Akdeniz Çeveresel Yönetimi Sempozyumu'na karikatür sanatçısı Muhittin Köroğlu da katıldı. Çevre konusunda toplumun duyarlılığını geliştirmek amacıyla düzenlenen sempozyumun öncülüğünü Prof. Kriton Curi yapmıştı. Sempozyum süresince araştırmacılar, resmi ve resmi olmayan kurumların temsilcileri, çevre sorunları üzerine bulgularını ve bilimsel çalışmalarını sergilediler. Sempozyumda Muhittin Köroğlu "Şimdi Çevre Zamanı" karikatür sergisiyle, uluslararası "Orman ve Çölleşme" karikatür sergisini çevre bildirisi olarak sundu.

ODABAŞIOĞLU'NUN NASREDDİN HOCA KİTABI ÇIKTI

Uzun yıllar boyu öğretmen olarak görev yaptığı Akşehir'den, emekli olduktan sonra İzmir'e taşınan Karikatür sanatçısı Sezer Odabaşıoğlu'nun, "Yaşayan Mizah Nasreddin Hoca" adlı, bütünü renkli basılan, 20x28 cm boyutlarında, kapak dahil 52 sayfadan oluşan karikatür albümü Kültür Bakanlığı Çocuk Kitapları dizisinden yayımlandı.

ERKANLI'NIN KARİKATÜRÜ FANO FUNNY BROŞÜRÜNE KAPAK OLDU

Ahmet Erkanlı'nın bir çalışması Uluslararası Fano Funny faksla karikatür yarışmasınının broşürünün kapağına basıldı. İtalya'da düzenlenen yarışmaya faksla gönderilen karikatürler katılıyor.

KARİKATÜRCÜ ABDİ İPEKÇİ

Basın tarihimizin önemli isimlerden, politik bir cinayete kurban giden, Milliyet gazetesinin Genel Yayın Yönetmeni Abdi İpekçi, basın yaşamına karikatürcü olarak atılmış. Cemal Nadir'in Amcabey dergisinde ilk karikatürleri yayımlanan İpekçi, daha sonra Kırmızı Beyaz spor gazetesi gibi yayınlara karikatürler çizmiş. Geçtiğimiz ay Galatasaray Müzesi'nde Abdi İpekçi'nin karikatürlerinden oluşan bir sergi açıldı. İpekçi'nin 1943-1948 yılları arasında çizdiği karikatürlerin orjinallerinden oluşan sergi 22-30 haziran tarihleri arasında Müzeden taşınarak Levent'teki Galatasaray Evi'nde açıldı.

ORHAN BÜYÜKDOĞAN'A ÖDÜL

Karikatür sanatçısı ve reklamcı Orhan Büyükdoğan'a Reklamcılar Derneği'nin 1998 "Kristal Elma" ödül töreninde onur ödülü verildi.

GÜNDÜZ'ÜN FLORANSA SERGİSİ

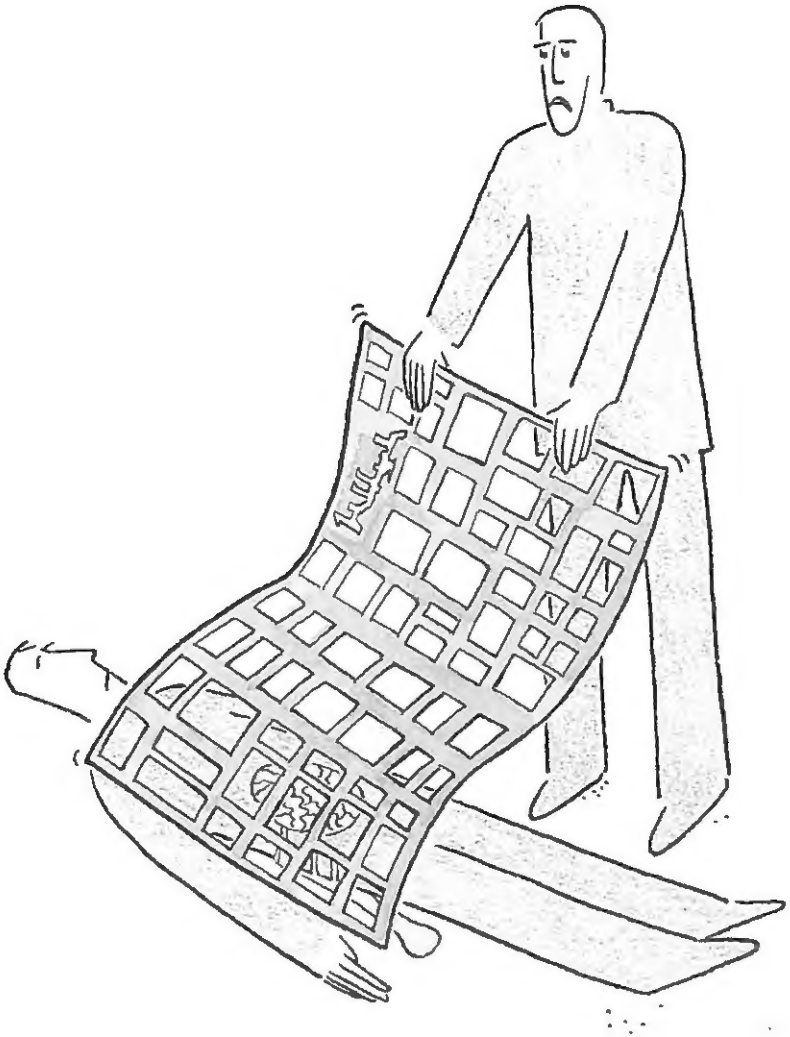
Karikatür sanatçısı Ergün Gündüz ile Gönül Erdaha, İtalya'nın Floransa kentinde Mayıs ayında Belediye Kültür Merkezi'nde bir resim sergisi açtılar.

TEKİN ARAL'IN SALACAK ÖYKÜLERİ

Tekin Aral'ın Fırt dergisinde yazdığı "Salacak Öyküleri" kitap olarak yayımlandı. Tekin Aral, Piç Yavuz, Camgöz Taci, Tilt Mahmut'un maceralarını anlatan Salacak Öyküleri için şöyle diyor: "Salacak Öyküleri'ni okuyanlar, yıllardır bana bu yazdıklarımın gerçek olup olmadığını sorarlar. Ne kadarının gerçek, ne kadarının hayal ürünü olduğunu öylesine karıştırdım ki, artık ben de tam olarak çıkaramıyorum."

TÜRKİYE ÇİZGİ FİLM ÜRETİYOR

3 yıl önce bir grup idealist genç tarafından kurulan Core Toon çizgi film topluluğunca üretilen Sinbad'ın Maceraları, Balat'tan Fantastik Bir Öykü, Mağara Adamının Yaşamı, Tavşan ile Kaplumbağa adlı çizgi film ler Fransa'da düzenlenen Çizgi Film Festivali'ne katıldı. Burada yapılan ön görüşmeler sonucu, bu filmlerin dünya televizyonları ve sinemalarında gösterilmek üzere pazarlanacağı bildirildi.



KO-MEDYA SERGİSİNDEN - CEM KOÇ

karikatürk-12

KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ etkinlikleri

T e m m u z 1998

YENİ SERGİ

9-31 Temmuz 1998

Şimdi Çevre Zamanı
Muhittin Köroğlu
karikatür sergisi
Açılış: 9 Temmuz Perşembe 1998
Saat: 18.00

SÜREKLİ SERGİ

Türk Karikatürü
1860-1960

KOLEKSİYON

Mizah Kitaplığı Arşivi

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ

Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün 14.00-18.00 arası.

Atatürk Bulvarı, Kovacılar Sokak No: 12
Fatih İstanbul Tel: (0212) 521 12 64